

广东梅州职业技术学院
数字媒体艺术设计专业人才培养方案
(2025 级)

专业代码	550103
适用年级	2025 级
专业负责人	肖岳宏
编制小组成员	黄天凤、熊伟佳、
编制时间	2025 年 7 月 15 日
学院审批人	肖岳宏
学院审批时间	2025 年 8 月 20 日
学校审批人	罗海兵、张亮仪
学校审批时间	2025 年 8 月 30 日

广东梅州职业技术学院

目 录

一、专业名称及代码

二、入学要求

三、修业年限

四、职业面向

五、培养目标与培养规格

六、课程设置及要求

七、教学进程总体安排

八、实施保障

九、毕业要求

十、附录

附录 1 数字媒体艺术设计专业课程设置与教学安排表

附录 2 数字媒体艺术设计专业各类课程学时学分比例表

附录 3 广东梅州职业技术学院教学计划调整审批表

附录 4 广东梅州职业技术学院人才培养方案变更审批表

广东梅州职业技术学院

2025 级数字媒体艺术设计专业人才培养方案

一、专业名称及代码

(一) 专业名称: 数字媒体艺术设计

(二) 专业代码: 550103

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、修业年限

基本学制为三年, 实行弹性学制, 学生总修业时间 (不含休学) 不得超过六年。

四、职业面向

(一) 职业岗位群

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别	主要岗位类别 (或技术领域)	职业技能等级证书、社会 认可度高的行业企业 (人 才) 标准或证书举例
文化艺术大类 (65)	艺术设计类 (6501)	互联网广告 服务 (7251) 其他广告服 务 (7259)	广告业 (725) 互联网广告服 务 (7251) 其他广告服务 (7259)	影视策划/编导; 网页设计师; 动画/3D 设计 师; 美术设计师; 数字媒体内容创 意、设计、制作	一级广告设计师 (国家职 业资格一级)

				岗位;	
--	--	--	--	-----	--

(二) 专业面向岗位 (群) 能力分析

职业岗位类别	人才层次	能力	
		通用能力	专门技术能力
广告制作公司	技术层	<p>1. 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力, 分析问题及解决问题能力;</p> <p>2. 具有良好的影视策划、后期制作等专业能力;</p> <p>3. 具有探究学习及终身学习能力, 信息技术应用及维护能力, 独立思考、信息提炼加工能力等。</p>	<p>1.熟悉广告行业设计的流程和岗位能力需求;</p> <p>2.具有广告创意思维能力和创新意识; 了解广告设计印刷工艺基本知识;</p> <p>3.具有基本的设计能力, 能够帮助团队或独立完成设计项目;</p>
	管理层		<p>1.广告创意和活动组织能力;</p> <p>2.具有项目设计、策划、组织能力;</p> <p>3.多方沟通能力;</p>
影视活动制作行业公司	技术层		<p>1.熟悉影视行业设计的流程和岗位能力需求;</p> <p>2.具备创新意识, 创新意识可以体现在各个方面, 如广告思路、策划创意;</p>
数字媒体行业公司、数字多媒体行业公司	技术层		<p>1.熟悉网络信息公司的流程和岗位能力需求;</p> <p>2.深入了解各种行业动态和市场结构等专业知识;</p> <p>3.具备良好的逻辑思维, 对数据敏感, 有一定的数据进行分析能力;</p>
	管理层		<p>1.较强的语言组织及表达能力;</p> <p>2.深入了解各种行业动态和市场结构等专业知识;</p> <p>3.具备良好的逻辑思维, 对数据敏感, 有一定的数据进行分析能力;</p>
电视台、出版社	技术层		<p>1.有良好的市场拓展及媒介渠道开发能力;</p> <p>2.以及优秀的写作和口语表达能力;</p>

		3.为人员组织和指导市场调研，面对工作具备先进的营销理念、较强的市场分析和应变能力；
--	--	--

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

通过本专业的学习培养，让学生具备创意、策划、管理、制作等服务于第一线设计工作的能力。熟练运用所学知识和专业基本技能解决实际设计问题，并具有现代艺术设计思维能力、较好的审美能力，有较强的艺术造型能力和较高的设计水平，熟练掌握电脑短视频制作手段，能够从事集项目策划、数字媒体技术应用和艺术设计于一体的数字媒体艺术设计的高技能人才。

(二) 培养规格

1.素质

(1) 思想政治素质

树立马克思主义的世界观、人生观、价值观，拥护中国共产党的领导，拥护社会主义制度，热爱祖国，热爱中华民族，具有中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，积极践行社会主义核心价值观。

(2) 职业素质

具有良好的职业道德、职业态度和团队精神等职业素养，具有正确的择业观和创业观。坚持职业操守，爱岗敬业、诚实守信、办事公道、服务群众、奉献社会；具备从事职业活动所必需的基本能力和管理素质；脚踏实地、严谨求实、勇于创新。

(3) 人文素养与科学素质

具有融合传统文化精华、当代中西文化潮流的宽阔视野；文理交融的科学思维能力和科学精神；具有健康、高雅、勤勉的生活工作情趣；具有适应社会核心价值体系的审美立场和方法能力；奠定个性鲜明、善于合作的个人成长成才的素质基础。

(4) 身心素质

具有一定的体育运动和生理卫生知识，养成良好的锻炼身体、讲究卫生的习惯，掌握一定的运动技能，达到国家规定的体育健康标准；具有坚韧不拔的毅力、积极乐观的态度、良好的人际关系、健全的人格品质。

(5) 创新创业素质

关心本专业领域的发展动态，具有服务他人、服务社会的情怀；积极参与，乐于分享，敢于担当，具有良好的沟通能力与领导力；掌握创新思维基本技法，具有良好的分析能力、主动解决问题的意识与建构策略方案的能力；思维活跃、行动积极，具有自我成就意识。

2.知识

(1) 公共基础知识

- ①掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华民族优秀传统文化知识等；
- ②熟悉与本专业相关的法律法规知识。

(2) 专业知识

- ①具有设计基础、摄影摄像基础、编导策划、剧本撰写及分镜头脚本设计、影视图像后期处理、新媒体动画设计、影视动效设计等制作知识；
- ②综合的理论知识、良好的艺术素养、较强的数字媒体艺术创作能力和现代数字传播理念，能熟练运用相关知识和相应软件工具进行数字媒体艺术作品的设计及制作。

3.能力

(1) 通用能力

- ①具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力，分析问题及解决问题能力；
- ②具有探究学习及终身学习能力，信息技术应用及维护能力，独立思考、逻辑推理、信息提炼加工能力等。

(2) 专业技术技能

- ①、具备独立分析问题、解决问题的能力；
- ②、具有对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力；
- ③、具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。
- ④、具有适应社会发展所需技能，能够使用相应数字媒体艺术设计工具完成数字内容创作的能力；
- ⑤、具有良好的艺术审美与平面设计能力；
- ⑥、具有影视编导、影视脚本撰写、分镜头脚本设计能力；
- ⑦、具有广告宣传策划及广告文案撰写能力；
- ⑧、具备良好的摄影摄像以及图片、影视后期处理能力；

- ⑩、具有网页设计、交互产品设计与开发能力；
- ⑪、具有数字合成与数字产品的创意与设计能力；
- ⑫、具有虚拟现实内容设计与制作能力。

六、课程设置及要求

课程设置分为公共基础课程和专业（技能）课程两类。

（一）公共基础课

本专业开设的公共基础课包括公共基础必修课和公共基础选修课。

1.公共基础必修课

本专业开设的公共基础必修课，见表 1。

表 1 数字艺术媒体设计专业开设的公共基础必修课

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容	备注
1	军事技能	2	112	了解掌握基本军事技能, 增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识, 必扬爱国主义精神、传承红色基因、提实学生综合国防素质。	共同条令教育、分队的队列动作。 现地教学:轻式器射击、战术;格斗基础、战场医疗救护、核生化防护:战备规定、紧急集合、行军拉练、野外生存、识图用图, 电磁频谱监测。	
2	军事理论	2	36	掌握军事基础知识。增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识, 激发爱国热情, 弘扬爱国主文精神、传承红色基因, 提高学生综合国防素质。	国防法规、国防建设、武装力量、国防动员;国家安全形势、国际战略形办;外国军事思想, 中国古代军事思想, 当代中国军事思想:新军事革命、机械化境争、信息化战争:信息化作越平台、综合电子信息系统、信息化杀伤式器。	

3	思想道德与法治 I、II	3	54	针对大学生开展马克思主义的世界观、人生观、价值观教育,增强学生思想道德素质和法治素养,使学生成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。	担当复兴大任,成就时代新人;领悟人生真谛,把握人生方向;追求远大理想,坚定崇高信念;继承优良传统,弘扬中国精神;明确价值要求,践行价值准则;遵守道德规范,锤炼道德品格;学习法治思想,提升法治素养。
4	大学生国家安全教育	1	18	围绕理解中华民族命运与国家关系,践行总体国家安全观。学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质,理解中国特色国家安全体系,树立国家安全底线思维,将国家安全意识转化为自觉行动,强化责任担当。	习近平关于总体国家安全观重要论述,牢固树立总体国家安全观,坚持统筹发展和安全,坚持人民安全、政治安全、国家利益至上有机统一,坚持维护和塑造国家安全,坚持科学统筹。以人民安全为宗旨,以政治安全为根本,以经济安全为基础,以军事、科技、文化、社会安全为保障,健全国家安全体系,增强国家安全能力。完善集中统一、高效权威的国家安全领导体制,健全国家安全法律制度体系。
5	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	36	重点引导学生系统掌握马克思主义中国化时代化的历史进程和理论成果,掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的主要内容和历史地位,培养学生运用马克思主义立场观点分析和解决问题的能力,努力成为堪当民族复兴重任的时代新人。	毛泽东思想及其历史地位;新民主主义革命理论;社会主义改造理论;社会主义建设道路初步探索理论成果;中国特色社会主义理论体系的形成和发展;邓小平理论;“三个代表”重要思想;科学发展观。
6	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	54	重点引导学生系统掌握马克思主义中国化的最新理论成果和党的创新理论,认识世情、国情、党情。深刻领会习近平新时代中国特色社会主义思想是当代中国马克思	习近平新时代中国特色社会主义思想及其历史地位,坚持和发展中国特色社会主义的总任务,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴,坚持党的全面领导,

				主义、21 世纪马克思主义，增强学生的使命担当意识，学习践行习近平新时代中国特色社会主义思想。	“五位一体”总体布局，“四个全面”战略布局，全面推进国防和军队现代化，中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体。	
7	形势与政策 I-IV	1	32	了解国内外重大时事，全面认识和正确理解党的基本路线、重大方针和政策，认清国际国内形势发展的大局和大趋势，全面正确地认识党和国家面临的形势和任务，激发爱国热情，增强民族自信心和社会责任感，珍惜和维护稳定大局，确立建设有中国特色社会主义的理想和信念。	国内形势及政策；国际形势及对外政策；根据中宣部、教育部和省委宣传部、省委高校工作委会和省教育厅的有关精神，针对学生思想实际，统一进行的规定教育内容；学生关心的社会热点难点问题。	
8	职业规划与就业指导	2	32	激发大学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的就业观，促使大学生理性地规划自身未来的发展，并努力在学习过程中自觉地提高就业能力和职业生涯管理能力。	正确认识自我，适应大学生活；职业与成才的关系，职业生涯规划的意义与基本内容；如何做好职业生涯规划，职业生涯规划书的制作；就业形势分析，就业政策；求职准备与求职技巧，就业权益保护等。	
9	人工智能与信息技术基础	4	64	使学生初步掌握计算机原理、Windows 操作系统、计算机信息处理技术、计算机网络安全等基本知识 with 操作技能，了解信息技术的基本原理及应用。	计算机语言简介、计算机软硬件组成；Windows 操作系统的基本功能与使用方法；WORD 文档的综合排版、PPT 的设计与制作、EXCEL 综合数据处理；网络的基本概念、IP 地址的概念与配置、病毒与木马的防治、信息安全法规、自我信息安全的保护。	
10	大学生心理健康教育	2	32	树立心理健康维护意识，了解心理健康相关的知识和技能，掌握心理行为训练技巧，将所学用于指导实际生活，提高心理健康意识，提升心理素质。	心理健康相关理论知识和技能；心理健康标准与心理维护技能；心理危机预防；自我意识与自我悦纳，人格与人格建构，学习心理，情绪和压力管理，人际关系交往与冲突应对能力，职业生涯规划，感悟和珍爱生命。	

11	劳动专题教育	1	16	认识劳动创造美好生活,体认劳动不分贵贱,热爱劳动,尊重普通劳动者,培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神。	日常生活劳动教育、生产劳动教育、服务性劳动教育。
12	劳动(实践) I-IV	2	32	通过劳动实践,培养学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力,形成良好劳动习惯。	分为校内劳动实践和校外劳动实践两部分。校内劳动实践包括:实训室、课室、洗手间、楼道,周边草坪及指定区域的清洁;校外劳动实践包括:暑假自主参加实习、实训或其他有益于身心发展的劳动实践。
13	体育 I-III	6	108	本课程旨在通过合理的体育教育和科学的体育锻炼,达到增强体质、增进健康,培养终身体育意识,促进学生全面发展。	课程围绕体育与健康知识展开,包括学生身体素质练习、体育锻炼技能和方法,通过身体活动,将思想品德教育、文化科学教育、生活与运动技能教育有机结合,促进学生身心和谐发展。
14	体质测试	1	16	本课程旨在通过大学生体质健康检测,对大学生的身体素质进行全面深入考核,并制定学生体质的相关方案和计划,进而帮助学生养成健康良好的运动习惯,整体提高年轻一代的身体素质水平。	课程围绕身体和体重、肺活量测试、50米短跑、立定跳远和坐位体前屈和引体向上等项目展开,综合掌握当代大学生身体素质状况,并依据得出的结论进行有针对性的研究和分析。
15	高职英语 I-II	4	72	本课程旨在让学生掌握英语学习的方法和策略,具有较强的英语听、说、读、写、译能力,能够运用英语在日常生活和职业领域开展交际活动。	课程以职场共核情境英语为主线,以若干个子情境学习任务为导向,构建“基础英语+职业英语”融合进阶式英语学习模式,涵盖词汇拓展、句型巩固、项目设计和职场情境演绎等内容。
16	高职语文	2	36	本课程根据人才培养目标的需要,以培养高技能人才和职业素养为着力点,利用选文和课内外训练,进一步弘扬中华优秀传统文化,培养职业精神和工匠精神。	全书共分为十个单元,根据人才培养目标的需要,选文不局限于文学名篇,注重可读性和易学性,贴近社会现实,突出时代性、科学性、适用性和先进性,选择与社会、科技、生活、艺术等相关领域关系密切的篇目进行学习。

17	创新创业基础	2	32	培养学生创新意识, 树立创新强国的理念, 掌握开展创新创业活动所需的相关知识, 锻炼学生发现问题并创新地解决问题的能力。	通过痛点分析、创新性地寻找解决方案、商业模式分析等步骤, 从 0 到 1 开发一个创新创业项目, 撰写商业计划书并完成路演。
18	实验实训安全教育	1	16	通过实验实训安全教育课程, 加强学生实验实训安全意识和能力, 保证师生人身安全、学校实验实训安全。	包括通识安全知识如实验室防火安全知识、应急处理措施, 以及各专业实验实训安全知识。

2.公共基础选修课

公共基础选修课包括全校性公共选修课和综合素质课外实践项目。

本专业开设的公共基础选修课, 见表 2。

表 2 数字艺术媒体设计专业开设的公共基础选修课

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容	备注
1	走在前列的广东实践	1	16	通过本课程的学习, 教育引导广大学生在深入理解习近平总书记系列重要讲话重要指示精神的同时, 全面把握新时代广东经济社会发展取得的成就、发生的变革, 明确肩负的责任和使命, 激励广大学生积极投身中国式现代化的广东实践。	习近平总书记对广东发展的战略擘画; 经济大省挑大梁; 深入推进粤港澳大湾区建设; 在改革开放中发挥窗口作用、试验作用和排头兵作用; 把短板变成潜力板; 交出物质文明和精神文明两份好的答卷; 打造人与自然和谐共生的现代化广东样板; 营造共建共治共享社会治理格局走在全国前列; 加强党的全面领导和党的建设的广东实践; 奋力谱写中国式现代化的广东篇章。	
3	公共艺术选修课	2	32	强化普及艺术教育, 推进文化传承创新, 引领学生树立正确的审美观念、陶冶高尚的道德情操、塑造美好心灵。	开设中华优秀传统文化、美育、人文素养类课程。	
4	其他公共选修课	5	80	扩大学生的知识面、完善学生知识能力结构, 培养和发展学生的兴趣和潜能。	自我管理 with 学习能力、问题思考与解决能力、团队协作与执行能力、人际交往与沟通能力、组织领导与决策能力、职业发展与创新能力、经济管理与法律基础等与本专业职业能力课程不相同或	

					不相近的课程。
5	综合素质 课外实践 项目	8		培养学生德智体美劳全面发展的 的综合实践能力。	创新创业、技能竞赛、国旗护卫队、社 团活动、科技活动、文化艺术、社会实 践及其他素质拓展活动。

(二) 专业课

1. 专业群平台课 (专业基础课)

本专业开设的专业群平台课 (专业基础课), 见表 3。

表 3 数字媒体艺术设计专业开设的专业群平台课 (专业基础课)

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容	备注
1	设计史	2	28	通过全面了解设计发展史, 构建系统的设计史框架, 培 养设计意识, 激发创造活力。 促进当代设计事业的繁荣和 发展。	设计史发展框架、设计意识、设计审美	
2	书籍装帧 设计	4	72	通过对书籍封面设计、护封 设计、目录设计、插图设计 等设计项目的学习, 独立完 成完整的书籍装帧设计项目	书籍封面设计、护封设计、目录设计、 插图设计等设计	
3	设计方法 与创意思 考	2	36	主要了解和基本掌握设计思 路方法和图形创意中的各种 表现; 能准确、灵活地运用 图形的表现力; 结合所学进 行广告图形创意构思。	设计思路、设计方法、图形创意	
4	字体与标 志设计	4	72	主要了解和基本掌握字体创 意与标志设计中的各种表 现, 能准确、灵活地运用字 体的表现力, 富有创意地设 计标志, 结合所学进行平面 设计字体、标志创意构思。	字体设计创意、标志设计创意	
5	版式设计	2	36	以版式设计训练为向导, 以 典型版面构成方法为基点,	编排设计、版面构成方法, 色彩、文字、 图形重组,	

				综合理论知识，操作技能和职业素养为一体的思路设计。	
--	--	--	--	---------------------------	--

2.专业核心课

本专业开设的专业核心课，见表4。

表4 数字媒体艺术设计专业开设的专业核心课

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容	备注
6	影视编导	9	144	本课程通过项目引领学生学习，让学生了解编制影视节目的基本过程，掌握影视编导的基本知识，通过练习让学生能承担影视前期策划、统筹摄制和视频后期编辑的工作任务。同时培养吃苦耐劳、爱岗敬业、团队协作的职业精神和诚实、守信、善于沟通与合作的良好品质。	主要内容包括文案创意与策划、剧本创作、分镜头脚本撰写，影视手法等。掌握编制影视节目的基本过程、影视编导的基本知识。	
7	摄影摄像	9	144	培养学生的摄影摄像艺术理论知识，具备电影、电视、广告、图片摄影摄像的基本鉴赏能力。使学生能正确使用照相机、摄像机及相关配件的操作使用方法。通过教学，让学生完全掌握目前市面上主流照相机与摄像机的使用方法，学会三脚架的操作方法及水平的调整。熟悉镜头、光圈、焦距、焦点的相关概念，并完全掌握摄影及视频录制的技巧。	课程讲述照相机、摄像机的基本原理、基本操作、技术手法等基础内容，紧密依托与摄影相关的知识架构，以深入浅出的方式，培养学生的摄影摄像技术。	
8	影视后期制作	9	144	本课程通过实践教学，让学生了解 PR，达芬奇或剪映等主流影视后期软件的使用方法，培	主要内容包括非线性编辑、视频调色，花字特效的制作与添加等，以及对优秀影片的观察、理解、感悟的能力。	

				养剪辑思维以及熟练地运用影视后期软件制作影视作品的能 力。	
9	影视动效 制作基础	9	144	本课程要求学生学以致用，能 将软件操作与设计创意有机结 合起来，最终能实现动态图形 设计从创建到测试和发布的全 过程。 通过该课程学生能够掌握点插 画、单一场景动图和多场景动 图这些概念之间的区别和联 系。学生能使用软件完成工作 岗位上的动态图形设计任务。 学生能根据客户需求选取合适 的 MG 动画表现形式。	主要讲授点插画动图、LOGO 文字动 图、动态贺卡、动态海报、APP 图标 动效、宣传短片设计与制作、人物动 画动态图形案例、元素动画动态图形 案例的设计与制作。
1 0	数字媒体 运营	9	144	通过该课程学生能掌握数字媒 体的基本概念、发展历程、主 要类型及特点，理解数字媒体 在现代营销中的重要性。 学习并理解数字营销的关键理 论框架，包括 SEO、SEM、内 容营销、社交媒体营销、等核 心概念。 能分析用户行为与心理：分析 数字时代消费者的行为模式、 信息接收习惯及心理特征，学 会运用数据洞察用户需求并学 会平台运营与管理技巧：如熟 练运用主流社交媒体平台（如 微信、微博、抖音、小红书等） 及自媒体账号的运营策略，包 括内容发布、用户互动、社群 管理等。能对运营数据进行收 集、分析，基于数据反馈优化 运营策略。	根据视频策划案设计和短视频成片， 完成视频发布的运营方案设计，方案 包含发布平台及账号信息，发布时间 规划，传播受众分析，传播路径分析， 观众评论互动热点话题策划等。根据 后台数据，进行运营复盘分析报告等。

1 1	用户体验及交互设计	9	144	通过本课程的学习,了解用户体验设计、交互设计的一般思路 and 过程,掌握并利用设计软件进行图形图像处理的基本方法和手段。通过整体教学过程,学生能够进行 UI 的相关创意设计,并具有一定的综合创作能力,同时培养学生创新思维能力和健康的审美意识以及团结协作能力,能制作有创意的,充满视觉冲击力的 UI 设计作品。	用户体验设计基础、交互设计基本原则、界面设计
--------	-----------	---	-----	---	------------------------

3.专业综合技能 (含实践) 课

本专业开设的专业综合技能 (实践) 课, 见表 5。

表 5 数字媒体艺术设计专业开展的专业综合技能 (实践) 课

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容	备注
1 2	专项设计	7	112	独立完成数字媒体艺术设计综合专项设计项目, 熟练运用本专业理论和实践知识, 完成具备较高审美水平、技术水平的专项设计项目成果	数字媒体艺术设计综合专项设计项目, 主要包括田野采风、企业交流、校外调研等。	
1 3	顶岗实习与毕业设计	16	448	顶岗实习是将学生在校内获得的理论知识与实践能力运用到现实的数字媒体艺术设计岗位上, 在特定的实际工作中培养学生的专业岗位胜任力, 为就业做好充分准备。毕业调研 (设计) 是对学生综合能力的锻炼与考核, 旨在培养学生的数字媒体艺术设计综合能力。	在校内指导教师和企业指导教师的共同指导下, 学生按照顶岗实习目标、实习计划完成岗位所需要的工作任务..... 在教师的指导下, 确定与专业相关的选题进行毕业设计, 并按照有关要求撰写设计成果报告。	

4.专业拓展课

本专业开设的专业拓展课，见表 6。

表 6 数字媒体艺术设计专业开设的专业拓展课

序号	课程名称	学分	学时	课程目标	主要内容	备注
1	中外优秀影视作品鉴赏	2	36	本课程以中外经典电影作品鉴赏为主，讲授影视艺术的审美基础及影视艺术的审美特性、影视艺术的鉴赏方法及评论等知识和理论，同时结合理论和知识的教学，选取部分中外电影经典影片和中国优秀电视剧作品从专业的角度进行拉片，分析和评论，课程融知识性、理论性、启发性和鉴赏性于一体，帮助提高学生的影视艺术作品鉴赏能力、审美水平和艺术修养，让学生掌握电影鉴赏分析及专业影评撰写的能力。	影视艺术的审美基础及影视艺术的审美特性、影视艺术的鉴赏方法及评论等知识和理论，同时结合理论和知识的教学，选取部分中外电影经典影片和中国优秀电视剧作品从专业的角度进行拉片，分析和评论。	
2	1+X证书培训	2	36	基于“1+X”证书育人模式在艺术设计类专业育人中的具体应用，提高学生就业竞争力。通过引入各类证书项目，使学生能够在本专业的范围内考取证书，也能一定程度跨专业考证。	艺术设计类 1+X 证书培训	
3	艺术审美研究	2	36	培养较为系统的艺术审美框架，丰富视觉经验，提高理论水平。	中外美术史、基础美学理论	
4	三维建模基础	2	36	本课程通过上机操作学习，逐步了解掌握建模、雕刻&绘制、渲染、合成等功能。了		

				解建模的逻辑思维方法，更体系化的形成 3D 模型设计能力。课程坚定社会主义核心价值观引导。通过项目案例，锻炼 学生动手操作能力，具备三维建模设计能力，制作出优良的三维模型，更好地满足数字媒体领域的发展和需求。	创建 3D 模型 学习创建逼真的场景 学习创建纹理 学习使用 HDRI 学习为模型创建纹理 学习如何设置场景	
5	非遗设计 实践	2	36	非物质文化遗产引入高校教学的具体实践。扎根地方非遗文化，研究非遗文化、非遗元素，结合数字媒体艺术设计专业特色，传承、创新非遗视觉表现，设计创作非遗元素宣传、文创产品及其他延伸产品，提升设计水平和文化自信。	非遗元素研究、非遗文创设计、非遗产品延伸和宣传。	
6	插画设计 基础	2	36	课程要求学生能够了解插画设计的发展历史、基本特征，表现技法和风格分类等相关理论知识，掌握手绘和板绘的作画流程和规范，能够按照项目要求完成插画设计，把作品应用到数字艺术领域中。如平面合成、MG 动画等。 课程根据实际情况做个人主页。通过技能讲解和实际操作，让学生掌握插画设计流程，有目的的完成主题插画项目，并注重培养创新精神和职业素养的培养。	动画插画设计、商业插画设计相关，插画设计的调研分析，插画设计的表现风格和形式，插画设计的常用技法及要领，了解绘图软件	

七、教学进程总体安排

本专业教育教学活动时间安排表，见表 8。

表 8 数字媒体艺术设计专业教育教学活动时间安排表

序号	教育教学活动		各学期时间分配 (周)						合计
			1	2	3	4	5	6	
1	教学活动时间	理论教学、时间教学、职业技能等	16	18	18	18	18	16	104

		级资格考证培训							
2	其他教育活动时 间	考核	1	1	1	1	1		5
3		机动	1	1	1	1	1	3	8
4		入学教育、军事技能训练	2						2
5		毕业教育、毕业离校						1	1
合计			20	20	20	20	20	20	120

八、实施保障

(一) 师资队伍

1.队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，双师素质教师占教师比例一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

2.专任教师

专任教师应具有高校教师资格；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有畜牧兽医等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有每 5 年累计不少于 6 个月的企业实践经历。

3.专业带头人

专业带头人原则上应具有副高级以上职称，能够较好地把握数字媒体艺术设计及其行业现状及发展态势，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4.兼职教师

兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

(二) 教学设施

1.专业教室基本条件

专业教室一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或 WiFi 环

境，并实施网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求，标志明显，保持逃生通道畅通无阻。

1. 校内实训室基本要求

(1) 数字媒体艺术设计实训室与数字摄影棚

数字媒体艺术设计实训室应配备高性能计算机用于数字艺术作品设计，数量要保证人手一份，用于课程的教学与实训，数字摄影棚应配备相应专业灯光及摄影设备用于拍摄实操。

(2) 实训室主要设备（软件）

配备高端多媒体计算机、摄影设备、音响设备、互联网介入及 WiFi 环境等；用于数字广告设计、包装设计与实践、数字摄影与摄像、数字图形、交互界面设计等课程的教学，至少配置 2 间专业图形图像实训机房。

2. 校外实训/实习基地基本要求

为了满足专业实践需求，联系了室内外多家设计公司及机构为本专业校外实训基地，如梅州市广播电视台、广告设计公司、网络公司等。能够以分批接待的方式开展本专业的实习、教育见习等实训活动。一般可满足满足本专业学生顶岗实习的需求，以上机构均能配备相应数量的指导教师对本专业学生实习进行指导和管理，规章制度齐全，学生安全有保障。

4.支持信息化教学方面的基本要求

具有可利用的数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等信息化条件；鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，引导学生利用信息化教学条件自主学习，提升教学效果。

(三) 教学资源

1.教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。

2.图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括艺术类专业书籍、艺术设计类专业书籍、艺术类期刊、艺术设计类期刊等。

3.数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

(四) 教学方法

构建以校企合作、产教结合为核心，教学做一体化为基本教学模式，激发学生学习的积极性和主动性，培养学生综合运用知识、解决实际问题的能力，结合教学大纲因材施教、按需施教，鼓励创新教学方法和策略，采用理实一体化教学、案例教学、项目教学等方法，坚持学中做、做中学，提高学生职业能力。

1.公共基础课程

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照培养学生基本科学文化素养、服务学生专业学习和终身发展的功能来定位，重在教学方法、教学组织形式的改革，教学手段、教学模式的创新，调动学生学习积极性，为学生综合素质的提高、职业能力的形成和可持续发展奠定基础。

2.专业技能课程

在教学过程中，坚持“教、学、做”合一的原则，专业技术课程均由双师型专业教师担任。专业课程基本上采用现场示范教学、电化教学、讨论式教学、项目驱动式教学、任务式教学等方法，并根据数字媒体艺术设计专业设置专项设计与数字媒体艺术设计专业综合实训项目。

(五) 学习评价

教学评价主要包括教师教学评价和学生学业评价两部分。

1.教师教学评价

教师教学评价主要包括学生评、教学督导评、行业企业专家评等部分。教师教学评价指标主要包括教学能力评价（综合素养）、教学过程（行为）评价和教学目标评价三部分。

2.学生学业评价

多元化评价方式引导学生形成个性化的学习方式。评价标准多元化：对学生考核评价兼顾认知、技能、情感等多个方面；评价主体多元化：采用学生自评与互评、教师点评、家长评、社会评等评价主体；评价形式多元化：采用观察、口试、笔试、顶岗操作、职业技能大赛、职业资格鉴定等评价方式；评价方式的多元化，实行过程评价和结果评价相结合。

(1) 理论课程采用平时作业成绩（个人书面作业、平时实训项目作业、出勤及纪律）占 30%、理论考试占 70%的形式进行考核，考试主要题型包括填空、选择、判断、简答、论述题等，全方位对学生学习情况进行评价和考核。

(2) 实训课程采用了平时成绩（平时实训作业、项目任务考核、出勤及纪律）占 30%，实训操作考核占 70%，以实操任务完成情况为标准进行考核。考核过程综合考虑原材料成本、操作工艺规范、成品质量和出品效率，全方位对学生实际操作能力进行评价和考核。

(六) 质量管理

1.更新教学管理理念，紧密围绕“先教做人，后教做事”的培养原则，坚持以人为本，把培养学生“学会做人”作为教学管理的出发点。把加强学生的职业道德和法制教育作为教学管理的重点，把培养做人作为主线贯穿整个教学管理的始终，努力营造一个相互渗透、齐抓共管的育人体系和教学氛围。

2.完善各教学环节的规章制度，建立质量监控标准。职业院校要适应人才培养模式改革的需要，深化教学组织、教学评价等制度改革，使教学各环节有明确的规定和评价检查标准，为顺利实行教学改革和教学工作规范奠定基础。

3.结合教学内容与教学方法改革,积极推动行动导向型教学模式的实施。在教学模式上主要是结合学生特点和数字媒体艺术设计专业的课程特点,强化实践性教学环节,实施理论实践一体化、讲练结合、启发式教学法、案例教学法、情景教学法、项目教学法、模拟教学等多种教学方式。通过组织教师集体备课、说课、公开课、听评课等,加快教学资源建设,支撑行动导向型教学的落实。

按照课程教育目标服从专业培养目标,课程教学内容符合岗位工作标准,课程教学方法满足课程教学内容,素质教育贯穿于整个教育教学过程的原则,将课程内容分成不同的知识及能力模块;加强实践教学,突出专业技能的项目训练,体现单项实践与综合实践相结合、理实一体教学不断线的特点,推广行动导向的教育教学模式,调整教学内容,课程开发与教学实施强调任务(岗位)导向,以工作任务为主线确定课程结构,以职业岗位最新标准和要求确定课程内容。

4.更新教学基础设施,各类教学改革项目经费投入(即硬件建设)要服务于教学模式改革的实施。充分利用现代教学技术手段开展教学活动,强化现代信息技术与学科教学有效整合,激发学生的学习兴趣,提高教学效率与效果。

九、毕业要求

学生通过规定修业年限的学习,修满专业人才培养方案所规定的学分,达到专业人才培养目标和培养规格的要求以及《国家学生体质健康标准》相关要求,准予毕业,颁发毕业证书。

(一) 学分要求

本专业按学年学分制安排课程,学生最低要求修满总学分 158 学分。(详细见附录 2)

必修课要求修满 132 学分,占总学分的 84%。其中,公共基础课要求修满 41 学分,占总学分的 25%,专业基础课要求修满 14 学分,占总学分的 9%,专业核心课要求修满 54 学分,占总学分的 35%,专业技能课要求修满 23 学分,占总学分的 15%;

选修课要求修满 26 学分,占总学分的 16%。其中,公共基础课(含公共艺术课)要求修满 16 学分,占总学分的 10%,专业拓展课要求修满 10 学分,占总学分的 6%。

允许学生通过创新实践、发表论文、获得专利、技能竞赛和自主创业等方面的成绩获得学分,具体认定和转换办法见《广东梅州职业技术学院学分认定和转换工作管理办法(试行)》。

(二) 体能测试要求

体能测试成绩达到《国家学生体质健康标准(2018年修订)》要求。测试成绩按毕业当年学

年总分的 50%与其他学年总分平均得分的 50%之和进行评定，成绩未达 50 分者按结业或肄业处理。

十、附录

附录 1 数字媒体艺术设计专业课程设置与教学安排表

附录 2 数字媒体艺术设计专业各类课程学时学分比例表

附录 3 广东梅州职业技术学院教学计划调整审批表

附录 4 广东梅州职业技术学院人才培养方案变更审批表

附表 1 数字媒体艺术设计专业课程设置与教学安排表

课程分类	课程性质	序号	课程编码	课程名称	学分	计划学时			开设学期 (教学周数)						考核评价方式	
						总学时	理论	实践	1	2	3	4	5	6		
									16周	18周	18周	18周	18周	16周		
公共基础课	必修课	1	11101411001	军事技能	2	112	0	112		2w						考查
		2	11101411003	军事理论	2	36	36	0		2						考查
		3	11101411002	大学生国家安全教育	1	18	9	9			2/9					考查
		4	11400611015 、 11400611016	思想道德与法治 I、II	3	54	54	0	2	2						考试
		5	11400611003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	36	36	0			2					考试
		6	11400611004	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	54	36	18				2				考试
		7	11400611007 -11400611010	形势与政策 I-IV	1	32	32	0	2/4	2/4	2/4	2/4				考查
		8	11100811001	职业规划与就业指导 I、II	2	32	16	16	2/8		2/8					考查
		9	11400211046	人工智能与信息技术基础	4	64	32	32	4							考查
		10	11400611005 、 11400611006	大学生心理健康教育 I、II	2	32	26	6	2/6	2/7						考查
		11	11100711001	劳动专题教育	1	16	16	0	2/8							考查
		12	11100711002 -11101411005	劳动 (实践) I-IV	2	32	0	32	4/2	4/2	4/2	4/2				考查
		13	11400711012 11400711013 11400711014	体育 I-III	6	108	27	81	2	2		2				考查
		14	11400711018 11400711019	体能测试	1	16	0	16	2/4		2/4					考查
		15	11400711015	高职英语 I	2	36	18	18	2							考查
		16	11400711016	高职英语 II	2	36	18	18		2						考查

		17	11400711017	高职语文	2	36	18	18		2					考查
		18	11100711011	创新创业基础	2	32	16	16			2				考查
		19	11200311001	实验实训安全教育	1	16	8	8	2/8						考试
		小计			41	798	398	400	12	10	6	4	0	0	
选修课	详见公共选修课程一览表	思想政治理论课社会实践			1	16	0	16	4	4	4	4			考查
		公共艺术选修课（必选）			2	32	32	0			2		中华优秀传统文化、美育、人文素养类课程。		
		其他公共选修课（必选）			5	80	80	0			5		与本专业职业能力课程不相同或不相近的课程。		
		综合素质课外实践项目（必选）			8	0	0	0	创新创业、技能竞赛、国旗护卫队、社团活动、科技活动、文化艺术、社会实践及其他素质拓展活动。						
	小计			16	144	128	16								
专业（技能）课	专业群平台课（专业基础课）	1	11400512019	设计史	2	32	32	0	2						考查
		2	11400512020	书籍装帧设计	4	72	36	36				4			考查
		3	11400512021	设计方法与创意思考	2	36	18	18		2					考查
		4	11400512022	字体与标志设计	4	72	21	51			4				考查
		5	11400512023	版式设计	2	36	10	26		2					考查
	小计			14	248	117	131	2	4	4	4				
	专业核心课	6	12400513014	影视编导	9	128	40	88	8						考试
		7	11400513004	摄影摄像	9	144	48	96		8					考试
		8	11400513005	影视后期制作	9	144	48	96			8				考试
		9	11400513006	影视动效制作基础	9	144	48	96				8			考试
10		11400513007	数字媒体运营	9	144	48	96					8		考试	

	11	11400513008	用户体验及交互设计	9	14 4	48	96				4	4		考试
	小计			54	84 8	28 0	56 8	8	8	8	12	12		
专业 综合 技能 (实 践) 课	12	11400514096	专项设计	7	11 2	0	11 2		7					
	13	11100714002	顶岗实习与毕业设计	16	44 8	0	44 8					4 w	24 w	
	小计			23	56 0	0	56 0	0	7	0	0			
专业 拓展 课	1	11400525034	中外优秀影视作品鉴赏	2	36	12	24				2			考查
	2	11400525035	1+X证书培训	2	36	0	36				2			考查
	3	11400525036	艺术审美研究	2	36	36	0			2				考查
	4	11400525037	三维建模基础	2	36	12	24					2		考查
	5	11400525014	非遗设计实践	2	36	12	24			2				考查
	6	11400525038	插画设计基础	2	36	12	24							考查
	小计 (要求必选 10 学分)			10	18 0	72	10 8			4	4	2		
总学分、总学时、必修课周学时合计				15 8	27 78	99 5	17 83	26	30	32	28	14		

注：每 16 个课時計 1 学分，实践为主课程（一周及以上的集中实践活动：大型实验课、实训课、实习、课程设计、毕业设计等）每周计 2 学分

附录2 xxxx专业各类课程学时学分比例表

课程类别	课程性质	小计		小计		备注
		学时	比例	学分	比例	
必修	公共基础课	798	28%	41	25%	
	专业核心课	848	31%	54	35%	
	专业群平台课(基础课)	248	9%	14	9%	
	专业综合技能(实践)课	560	20%	23	15%	
选修	公共选修课	144	5%	16	10%	
	专业拓展课	180	6%	10	6%	
合计		2778	100%	158	100%	
理论实践比	理论教学	995	35.82%			
	实践教学	1783	64.18%			
合计		2778	100%			

广东梅州职业技术学院教学计划调整审批表

(20xx-20xx 学年第 x 学期)

二级学院 (部)		教研室		年 级	
专 业			调整类型		
调整前后信息对照					
调整前信息			调整后信息		
课程名称			课程名称		
开课学期			开课学期		
开课单位			开课单位		
课程类型			课程类型		
课程性质			课程性质		
学 分			学 分		
周课时			周课时		
实践周数			实践周数		
总课时			总课时		
考核方式			考核方式		
调整原因					

二级学院 (部) 意见	院 长 签 名: _____ 年 月 日
教务处 意见	处 长 签 名: _____ 年 月 日
校领导 意见	分 管 校 领 导 签 名: _____ 年 月 日
备注	

1.调整类型请选择“新增、删除、提前、延迟、更名、调学时、改课程性质”等中的一种填写；2.此表应在课表编制前提交。完成审核后，此表一式三份，专业教研室、二级学院、教务处各一份。

附录 4

广东梅州职业技术学院人才培养方案更改审批表

二级学院（部）：

申请日期：

专业名称		变更年级	
变更要求	“增加课程	“取消课程	“更换课程
	“变更授课学期	“变更课程性质	“变更考核方式
	“变更学时	“变更学分	“其他
变更前后信息对照			
	变更前	变更后	
课程名称			
开课学期			
课程性质			

学分		
学时	理论：____实践：	理论：____实践：
考核方式		
申请原因	<p style="text-align: right;">申请人签名：</p> <p style="text-align: right;">时间：</p>	
教研室意见	<p style="text-align: right;">签名：</p> <p style="text-align: right;">时间：</p>	
二级学院（部）意见	<p style="text-align: right;">签名：</p> <p style="text-align: right;">时间：</p>	
教务处意见	<p style="text-align: right;">签名：</p> <p style="text-align: right;">时间：</p>	

本表应在人才培养方案修改前提交，一式三份，二级学院、教研室、教务处各留存一份

